**Stařec a moře- Ernest Hemingway**Nositel NC,dobrovolník na Italské Frontě-zraněn  
ovlivněn ztracenou generací(mladí lide ovl. válkou, neschopni se zařadit zpátky do norm.života)   
Mezi 1 a 2 sv. působí jako novinář v Paříži, za španělské ob.války působí jako válečný dopisovatel v Madridu, taktéž za 2.sv  
po válce žil na Kubě a v USA  
**Tvorba:** 1) Metoda ledovce-podstata myšlenky je skryta za textem  
 2) humanita,lidství

**Díla:** Sbohem armádo, Komu zvoní hrana,Fiesta,Zelené pahorky africké  
**Další autoři:**Theodore Dreiser,John Steinberck,Henry Miller

Stařec a moře   
1/2 20.století  
vzestup Hitlera, hosp. krize atd., oceněn nobelovou cenou za toto dílo

Lyricko-epická novela  
**Námět:** lidské myšlení a chování  
**Motiv:** boj starce s rybou, Kuba,širé moře, rybolov,přátelství, odhodlání, vytrvalost, neustály boj člověka s přírodou, náboženství   
**Téma:** hledání smyslu života  
**Doba:** 40 léta 20.století, Havana, Kuba (3dny)  
**Záměr**: poukázat na ztrátu smyslu života, odhodlaní starce  
**Myšlenka:** člověk může být zničen, poražen ale celkově přežívá

**Postavy:** Stařec Santiago - dobré srdce, odhodlaný, vytrvalí, zkušený rybař, chudý  
 chlapec Manolín - laskavý, odhodlaný, pomáhá starci, stará se o něho, učí se od něho

**Děj:** Stařec již několik dní neulovil žádnou pořádnou rybu-> rodiče chlapce si nepřejí aby sním dál lovil-> tak stařec musí vyjet na moře bez něho-> odplouvá na široké moře dále od pobřeží-> zabere mu obrovský marlína -> zápasí s ním-> nakonec ho udolá-> bere ho jako bratra, rovnocenného soupeře-> zabije ho a připoutá k boku lodi-> pluje zpět-> postupně ho napadávají žraloci-> brání rybu-> přichází postupně o nůž, nakonec s žraloky bojuje pomocí kormidla, ale marně -> z ryby mu zůstane pouze hlava a kostra-> vysílen se vrátí do přístavu-> i přes neúspěch si u ostatních rybářů vydobyl respekt že sám zdolal tak obrovskou rybu.

**Kompozice-** er-forma, vnitřní monology, křesťanská symbolika, utrpení ježíše,lana, zkrvácené dlaně  
 metafory- alegorie   
 stařec-> člověk  
 ryba-> příroda  
 žralok-> zlo  
text-neucelený, metoda ledovce   
**Jazyková složka**- spisovný jazyk, úvahy, popis, španělské výrazy, přirovnání, obecná jména, strohost  
 dialogy-stařec- ryba (k sobě rovnému)   
 stařec - žralok